

	<h2>Jean-Pierre « Pitou » Legout</h2> <p>Né le 23 décembre 1972 Adr : Résidence Pia 6 rue de Boyrie 64000 Pau Tél : 06-03-52-49-80 Mail : jean-pierre.legout@libertysurf.fr</p> <p>Permis B Brevet de pilote PPL(A)</p>

Expérience professionnelle

2006	Régisseur lumières des Rencontres Nationales des Ecoles de Cirque (Lescar - 64)
De 2003 à 2006	Régisseur lumières du Théâtre Saragosse (Scène conventionnée danse-théâtre Espaces Pluriels) à Pau (64).
Depuis 2002	Eclairagiste et régisseur lumières de la compagnie de nouveau cirque Mauvais Esprits (64).
Depuis 2001	Eclairagiste et régisseur lumières de la compagnie de danse Enfin le jour (64).
Depuis 2001	Technicien pour le GAM (groupe d'animation musicale) à Pau.
2001	Création lumières de « Au pire, on fait ce qu'on a de meilleur » (nouveau cirque) de Ezec Le Floc'h à l'Avant-Scène de Cognac.
2000 et 2001	Direction technique du festival Accès(s) cultures électroniques à Pau (64).
2000	Création lumières de « Solo pour deux et une poignée de notes » (danse contemporaine) de Sandrine Maisonneuve à la Chapelle d'Oloron Ste Marie.
De 1998 à 2003	Eclairagiste et régisseur lumières de Marilis Orionaa , chanteuse Béarnaise.
Depuis 1996	Pianiste du groupe de salsa ¡ Sí Señor ! .

Etudes et formations

1995	Maîtrise de musique - Université de Pau et des Pays de l'Adour
1993	Licence d'animation musicale (options électroacoustique et direction de chœur) - Université de Pau et des Pays de l'Adour
1993	3 ^{ème} prix de formation musicale - Ecole de musique de Pau
1991	Bac A3 musique - Lycée René Cassin de Bayonne
1991	Certificat de fins d'études de formation musicale (mention très bien) - Ecole de musique de Bayonne
2004	<i>Préparation à l'habilitation électrique (formation APAVE)</i>
2004	<i>Préparation au travail en hauteur (formation APAVE)</i>

Compétences et centres d'intérêts

	Pianiste (salsa, jazz, blues, classique)
	Informatique et électronique (réalisations de sites web, de guillotines vidéo, de petits montages pour le spectacle...)
	Aéronautique